



CORSO DI TECNICHE CREATIVE IN CAMERA OSCURA

Riservato ad un massimo di 8 persone il corso è suddiviso in 10 lezioni di 2 ore. Nella quota d'iscrizione di 320 euro sono compresi anche tutti i materiali e una tessera che dà la possibilità di utilizzare gratuitamente la camera oscura per 10 ore.

Per accedere al corso sono necessarie delle nozioni basilari di stampa in b/n..

PROGRAMMA SOMMARIO DEL CORSO

- 1) ore 18 - 20 - Presentazione dell'utilizzo delle tecniche creative di stampa di Man Ray, John Heartfield, Paul Citroen, Bragaglia. Scelta individuale di un tema coerente con la propria ricerca artistica - MARA GRANZOTTO
- 2) ore 18 - 20 - Tecniche 'alternative' di sviluppo e rayogrammi - UMA FRANCHINI
- 3) ore 18 - 20 - La solarizzazione - UMA FRANCHINI
- 4) ore 18 - 20 - Riprese con Foro stenopeico e sviluppo dei relativi negativi - UMA FRANCHINI
- 5) Sabato ore 10-12 - Riprese con Foro stenopeico e sviluppo dei relativi negativi - UMA FRANCHINI
- 6) ore 18 - 20 - Stampa dei negativi prodotti con il foro stenopeico - UMA FRANCHINI
- 7) ore 18 - 20 - Il viraggio seppia - UMA FRANCHINI
- 8) ore 18 - 20 - Stampa su diversi supporti mediante l'utilizzo dell'emulsione liquida. - UMA FRANCHINI
- 9) ore 18 - 20 - Stampa su diversi supporti mediante l'utilizzo dell'emulsione liquida. - UMA FRANCHINI
- 10) ore 18 - 20 - Collage - MARA GRANZOTTO

Durante il corso si ha modo di approfondire le varie tecniche illustrate utilizzando la tessera da 10 ore di camera oscura compresa nella quota di iscrizione.

Phlibero A.P.S.

Via Principessa Clotilde 85, Torino – tel. 011 19505351 - fax 011 19504934
corsi@phlibero.it - www.phlibero.it - C.F. 97699900011 - P.IVA 09828590019